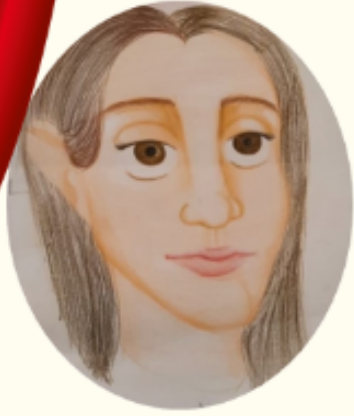


GENERAL ALİ RIZA ERSİN MTAL



IDI İLE BIDI

ÖNCÜ KADIKÖY'DE ÖNCELİĞİMİZ
ÖĞRENCİLERİMİZ - 6
“ NİNEMDEN VE DEDEMENDEN MASALLAR
PROJESİ “

2022

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	2
IDI İLE BIDI.....	3
PROJE FOTOĞRAFLARI.....	6

ÖN SÖZ

Ülkemiz, masallarla ve kahramanlık destanlarıyla dolu zengin bir kültüre sahiptir. Geçmişten bugüne hayatta kalmayı başaran en eski edebi türlerden biri olan masallar, günümüzde çocuk edebiyatı içinde varlığını ve önemini sürdürmektedir. Bu kültürel mirası korumak, unutulmasına engel olmak ve zenginleştirmek elimizdedir.

Masalların tüm çocuklar, gençler hatta yetişkinler için eğitici ve öğretici bir etkisi olduğu çok eski yıllarda keşfedilmiştir. Doğruluk, dürüstlük, sabır, adalet, eşitlik, bağlılık gibi evrensel değerler en güzel anlamda masallarda dile gelmiştir. Masalın esrarençiz havası, macera dolu fantastik olaylar içermesi, bizlere düşler ülkesinin kapılarını aralamış ve bizi eşsiz maceralara sürüklemiştir.

Bizler de General Ali Rıza Ersin Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerimizle “Öncü Kadıköy’de Önceliğimiz Öğrencilerimiz” projesi çerçevesinde, en önemli ve köklü kültürel değerlerimizden biri olan masallarımızı ele aldık. “Ninemden ve Dedemden Masallar” projemizde amacımız çocuklara farklı evrenlerin kapılarını aralayan ve onların hayal güçlerini geliştiren ninelerimizin ve dedelerimizin dillerine yerleşmiş Anadolu masallarımızla öğrencilerimizi buluşturmadır. Özellikle çocukları ve gençleri teknolojinin olumsuz etkilerinden korumak ve kendi kültürümüze ait masallarımıza ilgiyi arttırmak amacıyla bir masal kitabı oluşturduk. Anadolu masallarımızdan birini düzenleyip resimlerle zenginleştirerek dijital bir kitap haline getirdik. Kitapta yer alan kapak tasarımı ve masallarla ilgili resimler orijinal olup öğrencilerimizin tasarımıdır. Ayrıca e-kitap haline getirilmesi için gerekli teknik işlemler de öğrencilerimiz tarafından yapılmıştır.

Engin masal hazinemize sahip çıkmak ve yaygınlaştırmak adına büyük bir emekle hazırladığımız e-masal kitabımızı herkesin sevecek okuyacağını düşünüyoruz.

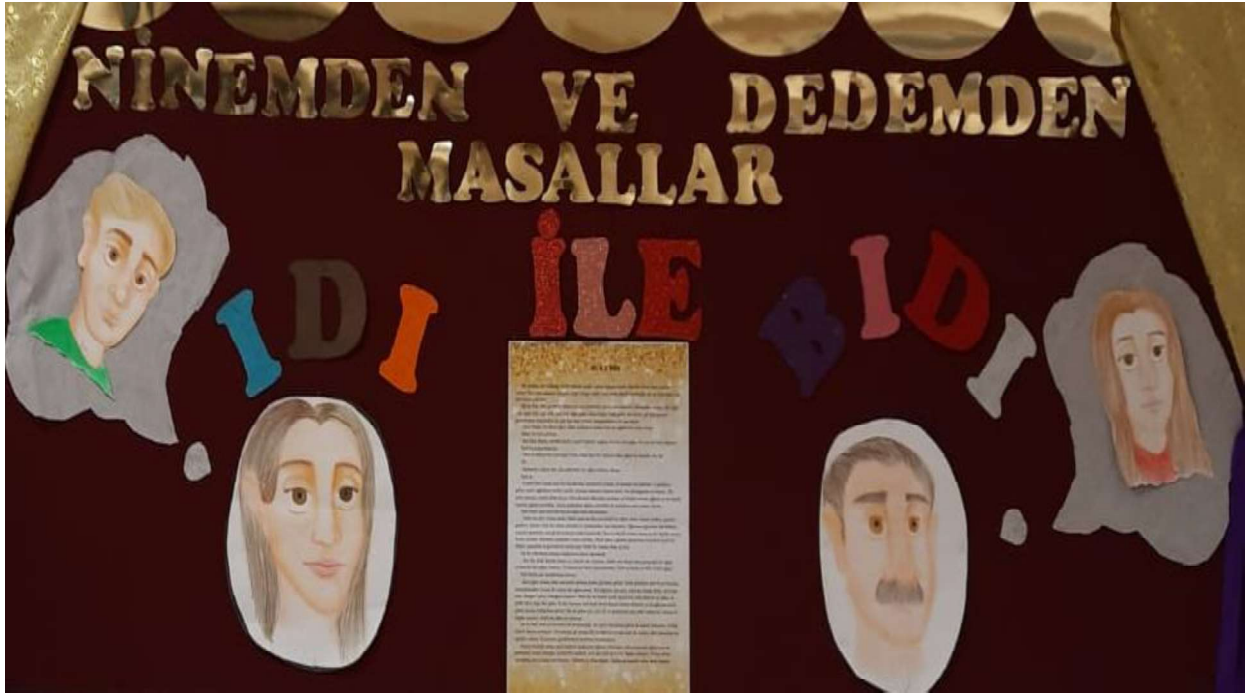
Onlar ermiş muradına, biz çikalım kerevetine... Gökten üç elma düştü... Kimin ne muradı varsa onun başına... Yaşadığımız her gün en mutlu günümüz olsun.

Saygılarımızla...

DANIŞMAN ÖĞRETMENLER

Neriman TOKATLIOĞLU
Okul Müdürü

Zehra Deniz EYÜBOĞLU
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



IDI İLE BİDİ

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal iken, pireler berber iken, ben anamın beşğini tıngır mıngır salları iken, uzak ülkelerin birinde İdi ile Bıdı derler bir karı koca yaşarmış.

İdi ile Bıdı, kim ne derse hemen inanır; yüzlerine gülen, ekmeklerini ellerinden alırmış. Eh! Oğul yok, uşak yok, sığır yok, sıpa yok; dağa gider, odun toplar; bağa gider, bel beller; gül gibi geçinir giderlermiş. Günlerden bir gün baş başa vermiş konuşurlarken bir ara karısı:

-İdii! demiş. Ne diyeceğim, Allah yüzümüze baksa bize de sağlıklı bir evlat verse...

Adam bu söze gülmüş:

-Bre Bıdı, demiş; nerede bizde o şans! Gökten yağmur yerine inci yağsa, bir zerresi bize düşmez.



Bıdı boynunu bükmüş:

- Ben de biliyorum öyle ama veren Allah bize de verecek olsa, oğlan mı istersin, kız mı?

Idı:

-İstemekle olursa ben altın perçemli bir oğlan isterim, demiş.

Bıdı da:

-Yook! Ben sırma saçlı bir kız isterim; ninnilerle uyutur; el üstünde büyütürüm. O güldükçe güller açılır, ağladıkça inciler saçılır, yüzüne bakanın kısmeti artar. On parmağında on hüner... Bir sofraya donatır, cümle âlem doyar. Onu dizimin dibinden ayırmaz; ne küçük vezirin oğluna ne de büyük vezirin oğluna verirdim. Alırsa padişahın oğluna verirdim de saraylara varır sultan olurdu.



Bıdı böyle atıp tutarken kocası daha fazla dayanamaz:



- Hele sen dur, sultan anası! Allah bana da altın perçemli bir oğlan verse yemez yedirir, giyemez giydirir; okutur, öyle bir adam ederdim ki kaleminden kan damlardı. Oğlumun ağzından bal dökülür, sokakta gezerken onu gören kızların nutku tutulurdu. Ona ne küçük vezirin kızını ne de büyük vezirin kızını alırdım. İstersem padişahın kızını alırdım. Allah bana o günleri gösterirse saraylara layık bir düğün yapardım ki görenlerin ömrü uzar; felek bir yaşına daha girerdi.

Idı da yüksekte atmaya başlayınca karısı duramadı:

- Bre Idı, dedi. Büyük lokma ye, büyük söz söyleme. Allah sana böyle altın perçemli bir oğlan yerine bir kel oğlan verirse... O zaman tut kelin perçeminden. Öyle ya başka ne bilir ki kel oğlan?

Bıdı böyle söz kondurunca kocası:



-Karıcığım, benim altın perçemli oğlumu gözün görmedi galiba! Allah gönlüme göre hayırlısından, ömürlüsünden versin de varsın kel oğlan olsun. Kel oğlanın alnı açık, yüzü ak; kulağı delik, gözü pek olur. Attığını vurur, tuttuğunu koparır. Hele bir de demir çarık, demir asa yola düşerse az gider, uz gider; dere tepe düz gider. Ya bir vuruşta yedi başlı devin başını birden düşürür ya da ağlayan narla gülen ayvayı bulup bize getirir. Biz de güler yüz, tatlı dil ile günümüzü gün eder; sabah bir, akşam iki düğün yaparız; Allah'tan daha ne istersin!..

Idi ile Bıdı yedi yıl bu hülya ile avunmuşlar. Bir gece rüyalarına giren ak sakallı ihtiyarın verdiği sihirli elmayı yemişler. Gel zaman, git zaman Idi ile Bıdı'nın sırma saçlı bir kızları, altın perçemli bir oğulları olmuş. Evlatlarını gönüllerince besleyip büyütmişler.

Günün birinde sırma saçlı kızlarını padişahın oğluna vermişler, altın perçemli oğullarına da padişahın kızını almışlar. Al bayrak kaldırıp, kırk gün kırk gece toy düğün etmişler. Onlar ermiş muradına, biz çikalım kerevetine... Gökten üç elma düştü... Kimin ne muradı varsa onun başına.

GENERAL ALİ RIZA ERSİN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
ÖNCÜ KADIKÖY'DE ÖNCELİĞİMİZ ÖĞRENCİLERİMİZ NİNEMDEN VE
DEDEMENDEN MASALLAR PROJESİ ÇALIŞMALARIMIZ



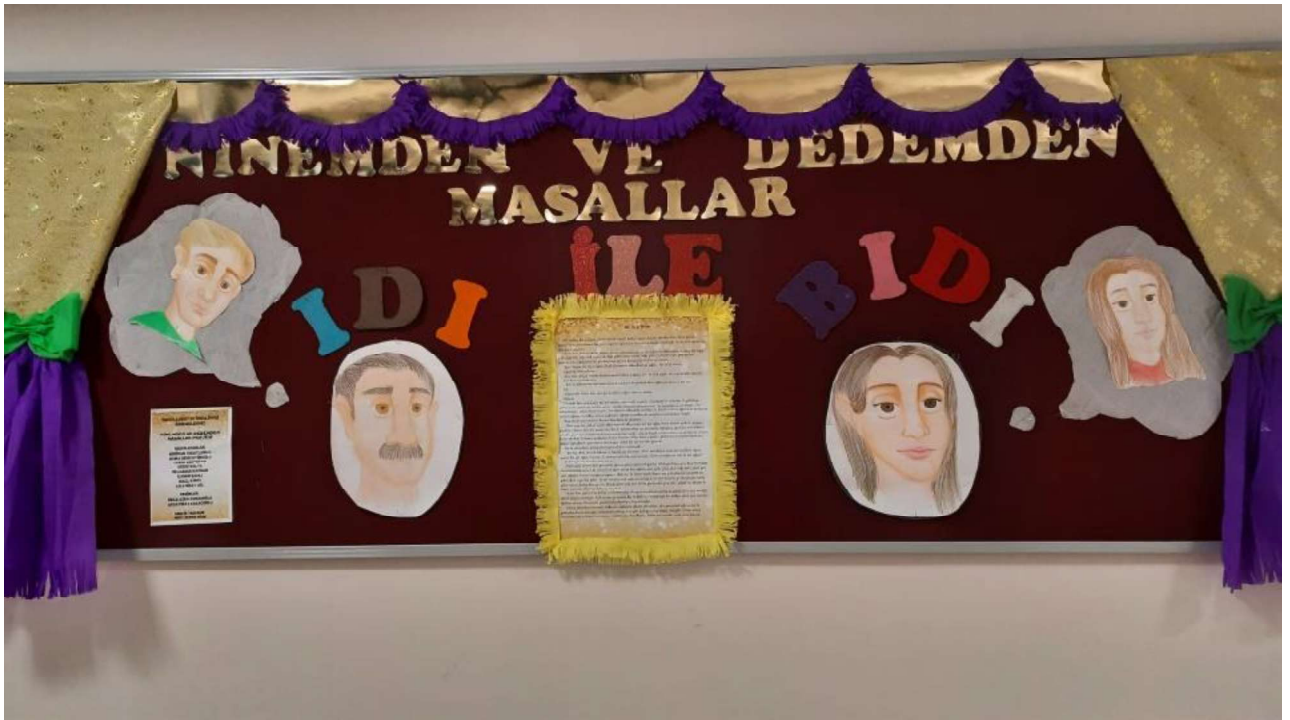
PROJE EKİBİMİZİN İLK TOPLANTISI



PANOMUZU HAZIRLIYORUZ



HAZIRLIKLARIMIZ



MASAL PANOMUZ

**GENERAL ALİ RIZA ERSİN MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ**

**ÖNCÜ KADIKÖY'DE ÖNCELİĞİMİZ ÖĞRENCİLERİMİZ
NİNEMDEN VE DEDEMĐEN MASALLAR PROJESİ**

**HAZIRLAYANLAR
DANIŞMAN ÖĞRETMENLER:**

NERİMAN TOKATLIOĞLU
ZEHRA DENİZ EYÜBOĞLU

PROJE EKİBİ:

CEREN DESTEBAŞI
GÖZDE BALTA
MELDANUR KARHAN
İLKNUR ŞANLI
NAZLI KIRICI
ASLI MİRAY GÜL

RESİMLER:

DİCLE AZRA SARAÇOĞLU
ARDA FIRAT SARAÇOĞLU

GRAFİK TASARIM:

MERT BERKE GÖZE